Situația pe ziua de Joi

(Urmare din pag. 1-a)

Dacă sforțările pe care Anglia continuă să le facă pentru asigurarea triumfului rațiunei nu vor reuși și se va produce un act de agresiune, Anglia va accepta războiul și va apăra în acest caz, nu „un oraș oarecare dintr'o țară străină" ci principiile de dreptate și de viață liberă ale popoarelor, fără de care nici o pace nu poate fi durabilă.

Unanimitatea Camerei Comunelor, prin aplauzele ei călduroase și prelungite și prin declarațiile reprezentanților tuturor partidelor politice, a aprobat atitudinea adoptată de guvernul britanic și definită de d. Chamberlain în modul arătat mai sus. Votul prin care Camera a acordat guvernului puterile excepționale este desigur o manifestare a unității naționale și a unanimei hotărâri de a se face față primejdiei printr'o atitudine nesovăelnică și conformă cu angajamentele luate.

De altfel Marea Britanie a și trecut la fapte în legătură cu situația: au fost luate măsurile militare necesare, s'a accentuat embargo-ul asupra diferitelor materiale de război, s'au dat ordinele potrivite cu primejdia războiului.

Din Germania vin deasemenea știri cu privire la măsurile militare luate de această țară. La Berlin s'au instalat tunurile antiaeriene și s'au luat toate măsurile de apărare pasivă. Se afirmă deasemenea că numeroase trupe se îndreaptă spre frontiera poloneză. In acelaș timp cancelarul Hitler a avut la Berlin o lungă conferință în cursul nopței cu d-nii Goering, Ribbentrop și comandanții supremi ai armatei.

După o știre transmisă din Berlin de corespondentul agenției „Havas" se pare că s'ar fi luat o hotărîre definitivă în cursul acestei conferințe în ce privește Polonia și că ea va fi pusă imediat în practică.

In Franța concentrările continuă pe o scară întinsă. Au fost chemate sub arme noui contingente. Consiliul de miniștri ținut în cursul dimineței a aprobat în unanimitate măsurile militare luate și a decis completarea lor. Deasemenea el s'a declarat unanim de a se menține pe linia de fermitate alături de Marea Britanie și de a face față ori cărei eventualități. Se vorbește în cercurile parlamentare de posibilitatea convocării Parlamentului. Știrile sosite din Franța arată că totul se desfășoară acolo cu un calm desăvârșit.

Intinse măsuri militare sunt luate și în Polonia. Știrile sosite din Varșovia arată hotărârea guvernului polonez de a nu ceda nici unei acțiuni de forță, de a rămâne cu fermitate în atitudinea adoptată de la începutul crizei și de a lupta „chiar de ar fi să rămâie singuri" pentru apărarea intereselor și libertății Poloniei.

In această cascadă de știri din ce în ce mai alarmante și mai grave venite toate în ultimele 24 de ore și după apelul Regelui Leopold al Belgiei, adresat în numele grupului statelor nordice, a intervenit mesajul d-lui Roosevelt către Regele Italiei. Președintele Statelor Unite, a cărui intervenție în ceasul primejdiei în Septembrie 1938 n'a fost desigur uitată, se adresează de data aceasta Italiei, cerându-i să formuleze propuneri pentru o soluționare pacinică a conflictului și evitarea unui cataclism mondial.

Dacă va face aceasta guvernul italian — spune d. Roosevelt în mesajul său — „el ar fi asigurat de cea mai caldă simpatie a Statelor Unite".

Intervenția președintelui Roosevelt întreținea încă aseară în unele cercuri din străinătate o slabă rază de speranță că poate totuși în ceasul al 12-lea rațiunea va triumfa și inevitabilul nu va fi săvârșit.

Dar.. să așteptăm evenimentele.

Memento

Calendar

SAMBATA, 26 AUGUST

Ortodox: Sfinții Martiri Adrian și Natalia.
Catolic: Sfântul Zefirin.
Protestant: Ireneu.
Evreesc: 11 Elul 5699. Șabath.
Mahomedan: 10 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.31; apusul 19.3

*

† Sarmiza Bilcescu-Alimănișteana, întâia femee doctoră în drept dela facult. din Paris, mare filantropă și prezidentă a multor societăți (1935).

Radio

SAMBATA, 26 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
43.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri: Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel" de Humperdinck; Dansul Anitrei de Grieg; Melodie de Stolz; Balet din „Aida" de Verdi.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Indrăgostita, vals de Berger și Vals de Vollstedt; Uvertură la opera „Flica regimentului" de Donizetti.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Închiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Preludiu și Melodie din „Mary-Rose" de O'Neill; Lied de Melichar (voce: Erna Sack); Toreador și Andaluză de Rubinstein; Două cântece din „Paganini" de Lehar (voce: Richard Sengeleitner); Capriciu vienez de Kreisler și Dans slav no. 1 de Dvorak (vioară: Yehudi Menuhin); Selecțiuni de melodii de German (Orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Arie din „Rege fără voe" de Chabrier (voce: Lucien Fugère); Fetele din Baden, vals de Komzak și Vals de Millöcker; Uvertură la „Orfeu în Infern" de Offenbach.
13: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz Orchestra „Luceafărul": voce: Alexandru Bojenescu: Spaniola, paso doble de Winkler; Cine-i fericit ca mine?, fox de Bixio; Romanță ritmică de Billy Goldwyn; Mi-a cântat un rus din balalaică, tango de Vasilescu (voce: Alexandru Bojenescu); Incearcă și mă uită, tango de Tudorel Șerbănescu (voce: Alexandru Bojenescu); Fox de Packay; Un cântec pentru tine, vals lent de Gabriel; Vei reveni, tango de Zausmer (voce: Alex. Bojenescu); Chicago, swing de Bobby Höhu; Honolulu, fox de Warren.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului: Copil ceresc, melodie populară mexicană, aranj. de Urhan; Meriți tu atâtea lacrimi?, tango de Walter Vogel (voce: Alexandru Bojenescu); Intermezzo de Gabriel; Bun venit, vals spaniol de Miretti.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Un fox de Burton Lane; M'am îndrăgostit de tine, slow de Sherwin; Te-am așteptat, cântec de Tudorel Șerbănescu (voce: Alex. Bojenescu); Unde ești iubirea mea, romanță de Bojenescu (voce: autorul); Fox de Böhmelt; Clipe neuitate, fox de Lane; Estrelita, tango argentin de Hartmann; Cât mi-ești de dragă, tango de Bojenescu (voce: autorul); Un fox de Borchert; Zagala, rumba de Miretti.
15.10: Actualități.
17: ORA STRAJERILOR:
I. Prof. Eugen Ispir: De vorbă cu străjerii.
II. Concert coral executat de Corul Comandanților Străjeri din Bârlad.
III. „Doi străjeri în ploaie", scenariu radiofonic de glume, de I. Vasiliad.
18.15: ORA „MUNCA ȘI VOE BUNĂ".
I. Viața lui Stephenson, scenariu radiofonic de Th. Brudiu, executat de actorii Teatrul „Muncă și Voe Bună".
II. Lectură de poezii românești închinate muncii.
III. Fanfara atelierelor C. F. R. Griviță, cond. de A. Ciolan.
IV. Jurnalul muncitorului
19.15: Ora, Mersul vremii.
19.16: Concert de după amiază Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Cortegiu de eroi de Schinelli; Ției, vals de Waldteufel; Cântec algerian de Ketelbey; Dans rus de Bullerian; Imnul soarelui de Rimsky-Korsakoff; Valsul florilor de Delibes.
19.50: Livezi și podgorii basarabene, de D. Iov.
20.05: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Balet egiptean de Luigini; Suită de dansuri moderne de Niemann.
20.35: Duete și Arii din opere, d-rele Arax Savagian și Aura Davideanu: Duet din „Hänsel și Gretel" de Humperdinck; Duet din „Doamna Butterfly" de Puccini; Arie din „D-na Butterfly" de Puccini (voce: d-ra Arax Savagian); Duet din „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai; Arie din „Mignon" de Ambroise Thomas (voce: Aura Davideanu).
21: Poșta Radio.
21.15: Orchestra Paul Godwin cântă muzică ușoară (discuri): Marș grotesc de Sinding și Clopote de veselie de Blaauw; Vals de Michelts și Melodii de Friml; Amintire din Capri de Becce și Vis de Ambrosio; Cântec de primăvară și Vals trist de Sibelius; Sărbătoarea dragostei de Weingartner și Gavotă de Jessel; La moară și Titirezul de Gillet.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Vals de Mohr și Tango de Meissner; Slowfox de Donaldson și Dinah, fox de Akst.
22.30: Trio vocal „Voe Bună": Voe Bună, marș; Refrene care v'au plăcut, potpuriu aranj. de Petre Eugen; Mi-a zâmbit iar fericirea, blues de Bojenescu; Silvia, fantezie sincopată de Kalman; Tu sărac, eu sărac, cântec de Petre Eugen.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul Continental.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21. Concert variat; 21.25. Pentru săteni; 21.40. Inf., Radiojurnal; 22. Recital de canto; 22.35. Orchestră de salon; 22. Concert vocal; 23.20; Muzică de dans pe plăci; 24. Inf.; 0.20. Orchestră de dans.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25. Orchestră de țigani; 21.10. Recitări; 21.36. Sport; 22. Concert din Lucerna; 22.35. Inf.; 23.20. Orchestră de jazz; 23.40. Inf.; 24. Plăci; 1.05. Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert variat; 23. Inf.; 23,20. Ecou; 23,30. Concert de muzică variată și populară.
PRAGA I, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.30. Disc.; 23. Inf.; 0.10. Concert de muzică de dans. Transmisiune dela Café Flora.
ROMA I, 420,8 m. 713 kHr. — 21.30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 23.30. Concert de pian; 24. Radiojurnal; 0,15. Muzică de dans.

DUMINICA 27 AUGUST
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 9.23 MHz. 300 wați
ORA DIMINEȚII
8.30: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Polcă și Vals de Waldteufel; Două foxtroturi de Igelhoff; Valsul păpușilor de Bayer și Vals din „Contele de Luxemburg" de Lehar.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de melodii de Eric Coates; Selecțiuni din „Regele vagabond" de Friml; Suită din „Carmen" de Bizet.
— Incheerea programului dimineții.
9.45: ORA RELIGIOASA.
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis de la Biserica Domnița Bălașa.
12: Jurnal premilitar.
12.15: Muzică variată (discuri): Moara de pe stâncă, uvertură de Reissiger (Orch. Operei din Berlin dirij. de Schmidt-Isserstedt); Dansul spiritelor apei din „Lorelei" de Catalani (Orch. Operei Scala dirij. de Antonio Guarnieri); Două melodii aranjate de Kennedy (voce: Josef Hislop); Nocturnă de Chopin și Tarantella de Wieniawski (vioară: Walter Barylli); Pustnicul de Schmalstich (Orch. Marek Weber); Selecțiuni din „Gheișa" de Sidney Jones.
13: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz Orchestra Petrică Moțoi: Arii naționale; Sfârleaza, vals intermezzo de Gillet; Tango bolero de Llossas; Povestea ochilor, romanță de Kalman; Nu spune nu-tango de Midescu; Doi ochi, romanță de Ventura; la boerule trandafirul, cântec de Fieraru și Radian; Romanțe și cântece românești.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Concert de muzică oferit de Casa Beryllon.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: In luncă la Stroești; Mă duce doru departe; Doine și jocuri ardelenești; Doine și jocuri din Banat; Iubirea e un fluture de Mai, vals lent de Dem. Popescu; Domnișoară, domnișoară, tango de Walter Vogel; Romanțe și cântece populare.
15.15: Vești și sfaturi agricole.
15.20: ORA SATULUI ORGANIZATA DE SERVICIUL SOCIAL:
I. Semnalul.
II. Rugăciunea.
III. Sate dobrogene de Prof. C. Constantinescu-Mircești.
IV. Taraful Dim. Rucea; Cântece dobragene.
V. D. A. C. Gheorghe: „Gazeta Căminului Cultural.
VI. Jocuri și cântece macedonene.
VIII. Cartea satului: Antologia Dobrogei de Apostol Culea.
VIII. Hore și sârbe din cimpoi și fluer.
IX. Imn de închidere.
18: Ora, Mersul vremii.
18.02: Poșta tehnică.
18.17: Corul Batalionului de Gardă cond. de Lt. Crăciunescu: Sus inima Române, marș de Oancea; Vara de Ivela; Păltinel cu frunza lată de Perian; Serenadă de Heuberger; Eu mă duc, codrul rămâne de Bena; Trăiască România Mare, cântec de Ivela.
18.40: Concert de promenadă (discuri); Uvertură la „Băeții veseli" de Suppé; Cântec de dragoste, vals de Joh. Strauss; Dansuri spaniole no. 1, 2, 3 și 5 de Moskowsky.
19: Cronica medicală.
19.15: Muzică de dans-Orchestra „Alhambra" cond. de Ion Vasilescu: Aligatorul mexican-fox de Peter Packay; Blues de Jack Webster; Muzică la miezul nopții-fox de Packay; Dorește-ți orice tango de Vasilescu (voce: autorul); Nu mai găsesc cuvinte-tango de Vasilescu (voce: Virginica Popescu); Dragă miești copila mea-fox de Fuhrmann; Hai noroc-slow de Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu); In seara aceea am plâns intâia oară-tango de Mălineanu (voce: Titi Botez); Inima-rumba de Kardos; Depe Volga din sus...-tango de Albin (voce: Nicu Apostolescu); Lună nouă-tango de Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu și M. Petculescu); Nadia-fox de Anatol Albin (voce: Nicu Apostolescu); Dă-mi voe cel puțin să sper-slow de Vasilescu (voce: Titi Botez); Cântecel de dor și of! de Vasilescu (voce: Virginica Popescu, Titi Botez și H. Nicolaide).
19.58: SPORT: Rezultatele sportive.
20: SAPTAMANA.
20.15: Continuarea concertului Orchestrei „Alhambra": Jubilarefox de Bowsher; Serenada-slow de Alfieri; Au înflorit trandafiri la Sevilla-tango de Vasilescu (voce: M. Petculescu); Cubanakan-rumba de Kellner; Am un buzunar plin cu visuri-slow de Mălineanu (voce: Titi Botez); Dela mine la Ploești-cântec de Mișu Constantinescu (voce: Liana Mihăilescu); Jazz de Casteleton; Barcarolă de Ion Vasilescu (voce Virginica Popescu); Cu lăutarii după mine-cântec de Vasilescu (voce Titi Botez).
20.45: „O seară Strauss" — Orchestra Radio dirij. de Alfred Alessandrescu; voce: D-na Emilia Gutianu: Johan Strauss: a) Uvertură la „Liliacul"; b) Annen-Polka; c) Perpetuum mobile; Josef Strauss: Rândunelele satuluivals (voce: D-na Emilia Gutianu); Johann Strauss; a) Povești din pădurea vieneză"-vals; b) Voci de primăvăralvals (voce: D-na Emilia Gutianu); c) Pizzicato-polca; d) Dunărea albastră-vals (voce D-na Emilia Gutianu); e) Vals imperial; f) Uvertură la „Voevodul Țiganilor"; Richard Strauss; Vals din „Cavalerul rozelor".
22: Rezultate sportive.
22.15: Dansuri moderne (discuri): Conga de Romanée și Conga de Calle; Două tangouri de Fresedo; Fox de Dubin; Quickstep de Gordon și Vacek și Slowfox de Freed: Cafenea la viena, tango de Vacek și O viață, o dragoste, vals de May; Fox de Burke și Rumba de Robin; Dacă revii, tango de Richepin și Tahiti, vals de Poussigue; Rumba de Lecuona.
23: Radio-jurnal.
23.15—24: Muzică distractivă (discuri): Selecțiuni din filmul „Pe stradă" de Berlin; Serenadă de Nicolas și Tango de Codevilla; Melodie de Watts și Melodie de Mercer (voce: Dick Powel); Veche baladă de Mauclair și Melodie de Gros (voce: Lys Gauty); Melodie Pokras (voce Carmen Lahrmane); Potpuriu rusesc de Livschakoff; Melodii de Romberg (voce: Jeanette Macdonald și Nelson Eddy); Polca de Parlow.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHr. 120 kw. — 18,30. Concert de muzică variată; 20. Teatru radiofonic; 20,30. Plăci; 21.10. Inf., Radiojurnal; 21.55. Reportaj; 22,35. Emisie muzicală; 24. Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHr. 120 kw. — 9. Plăci; 9.45. Inf.; 10. Serviciul religios; 13,30. Concert de orchestră; 15. Plăci; 15.40; Conf.; 16. Conf.; 16.45. Muzică variată; 17.30. Conf.; 18. Inf.; 1810. Recital de acordeon; 18.25. Conf.; 18.45. Concert vocal; 19,45. Conf.; 20.25. Operetă radiofonică; 23. Muzică de dans pe plăci; 1.05. Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 19. Suită radiofonică; 20. Plăci; 20.20. Conf.; 20.30. Plăci; 20.50; Ecou; 21. Inf., Meteor; 21.15; Orchestră de dans; 23. Reportaj; 23. Inf. Sport; 23.30. Reportaj; 23.45. Concert nocturn.
PRAGA I, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 17.30. Concert de orchestră; 18. M. Ostrava; 18.45. Muzică ușoară; 19.15. Folleton; 19.30. Concert variat; 20. Ora, Inf., Meteor; 20.15. Concert de orchestră: Mars slav (Obruda); Polca (Hasler); Vals (Nedbal); Potpuri (Fucik); Polca (Svaravski); 20.45. Conf.; 21. Program distractiv; 22. Conf.; 22.25. Muzică de dans pe plăci; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.15. Concert de muzică distractivă.
ROMA I, 420,8 m. 713 kHr. — 20,25. Plăci; 20.[illegible]. Sport; 20.40. Concert de orchestră; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. „Miranda" Operă de Canonica. După opera muzică de dans.

PACTUL DELA MOSCOVA

(Urmare din pagina I-a)

tă pur teoretică astăzi— pare a se impune și în ce privește obligațiile Sovietelor decurgând din pactul Societății Națiunilor.

Părțile contractante prevăd în fine că vor rezolva neînțelegerile dintre ele pe calea schimburilor de vederi amicale și la nevoie a arbitrajului.

Această clauză apare deosebit de interesantă, într'un moment internațional, în care o soluție de compromis se arată imposibilă, de atâtea luni, în conflictul germano-polon.

Pactul germano-rus a intrat în vigoare prin însuși faptul semnării lui.

Și în alte împrejurări pactul de la Moscova ar fi fost considerat desigur ca un instrument diplomatic important. Astăzi însă în lumina evenimenelor și ținând seama de ostilitatea până azi ireductibilă a celor două țări, el capătă relieful unui eveniment istoric și este chemat să aibă urmări răsunătoare.

Reichul obține în Europa răsăriteană o largă libertate de acțiune, pe care o stânjenia până azi eventualitatea unei atitudini contrare a Sovietelor.

Părăsirea acțiunii antikomintern va avea probabil urmări asupra politicii Extremului-Orient. D. von Ribbentrop a vorbit de posibilitatea unui pact ruso-japonez. Această declarație a provocat nemulțumire la Tokio. E de văzut ce orientare definitivă va lua Japonia, care în preajma încheierii acordului de la Moscova se pregătea să întărească pactul antikomintern și care a fost profund surprinsă de noua orientare a politicii germane. Baronul Hiranuma, primul ministru japonez, a declarat că Japonia n'a fost consultată înnainte de încheierea pactului și că ea se gândește să facă de azi înnainte o politică independentă.

In Europa, aderiunea la politica axei se întemeia în deosebi pe acceptarea pactului antikomintern. Diplomația italiană a fost ținută în curent cu acordul de la Moscova, pe care-l aprobă. Rămâne însă de văzut ce atitudini va avea față de noua situație Spania, care a făcut sângerosul ei război civil, cu sprijinul italo-german, pe tema anticomunismului. După o informație recentă, mareșalul Petain, ambasadorul Franței la Madrid ar fi obținut asigurări că Spania va păstra neutralitatea, în caz de conflict.

Diplomația Puterilor occidentale încearcă desigur o amară decepție prin încheierea pactului ruso-german. Dacă logica mai păstrează vreun drept, un tratat tripartit cu Rusia a devenit imposibil și prezența misiunilor militare la Moscova a devenit inutilă.

S'a anunțat de altfel eri că ele au fost rechemate.

Se poate pune de asemenea cu drept cuvânt întrebarea, în ce măsură acordul de la Moscova ar mai permite funcționarea pactului de asistență mutuală franco-sovietic din 1935, care pentru mulți avea între altele valoarea unei asigurări contra unei apropieri ruso-germane.

Presa italiană și germană au pus aceiași problemă pentru pactele recente de asistență ale Turciei cu Anglia și Franța, ca și cum funcționarea lor ar fi fost condiționată de încheierea pactului tripartit cu Sovietele. O asemenea condiție n'a existat niciodată și nu pare îndoelnic că Turcia va respecta obligațiile sale. E greu totuși ca, în aceste împrejurări, pactul de la Moscova să nu exercite vreo influență asupra vechilor ei legături de prietenie cu Sovietele.

In fine, U. R. S. S. are o serie de pacte de neagresiune cu vecinii ei. In principiu, aceste pacte nu sunt afectate de încheierea acordului de la Moscova. In practică însă e probabil că obligația de neasistență a art. 2 din pactul recent de la Moscova n'ar rămânea fără influență asupra pactelor de neagresiune existente ale Sovietelor.

Aceste considerații sumare se mărginesc să indice câteva din problemele juridice și politice, pe care le pune pactul de la Moscova. Acestea ar avea de sigur o foarte mare importanță în alte împrejurări. Glasul raționamentului este însă înăbușit astăzi de sgomotul armelor, în criza fără precedent de astăzi, care face din forță singurul arbitru al popoarelor.

I. L.

Orașul Bistrița cere reînființarea liceului de băeți „Al. Odobescu"

Bistrița, 23 August

Printre liceele teoretice care au fost desființate sau reduse la gimnazii prin ultima reformă școlară a fost și liceul de băeți „Al. Odobescu" din localitate.

Privind în trecutul acestei instituții de cultură, la bogata și rodnica ei activitate, desfășurată în cei 20 ani de existență, vedem începutul și ne vin în minte toate străduințele Românilor bistrițeni de a-și avea un liceu românesc în acest oraș. Inființarea lui a fost reclamată imperios de interesele populației românești de aici, precum și de interesele culturii naționale în acest centru minoritar și în același timp capitală de județ. Și într'adevăr, misiunea pentru care a fost înființat a fost îndeplinită cu prisosință, spre deplina mulțumire a părinților, și a ministerului educației naționale. Nenumărate serii de absolvenți au ieșit de pe băncile acestei școale, fiind elemente de valoare la universitate și în viața publică.

O DESFIINȚARE NEJUSTIFICATA

Nu este în intenția noastră de-a releva aci atât faptul dacă măsura desființării acestui liceu a fost sau nu justificată, cât voim să scoatem în relief motivele puternice cari pledează pentru reînființarea lui.

Astfel, situația geo-politică a județului Năsăud indică Bistrița ca centru geografic, economic și social-cultural, căci spre el gravitează circa 80 la sută din comunele județului.

Bistrița fiind și capitala jud. Năsăud și cel mai mare oraș din acest colț de țară, se înțelege că și interesele economice ale regiunii se îndreaptă spre acest centru, încât părinții elevilor din provincie aveau tot interesul să-și trimită copiii aci, pentrucă aveau putința să se intereseze îndeaproape de educația ce primesc.

SE IMPUNE REINFIINȚAREA LICEULUI

Desființându-se cursul superior dela liceul din Bistrița, multimea de funcționari, ofițeri și celelalte categorii de locuitori, sunt crud loviți în interesele lor materiale, trebuind să-și trimită copiii la școale din alte localități, unde însă locurile fiind limitate, nu găsesc plasament, iar liceul săsesc din localitate nu-l pot frecventa, întrucât ministerul educației naționale a luat dispoziția de-a nu li se da voe, măsură altfel foarte bună.

Adunarea veteranilor campaniei 1913 din județul Buzău

Veteranii campaniei 1913 din orașul Mizil și plășile Tohani și Glodeanurile s'au adunat în orașul Mizil spre a constitui filiala Societății veteranilor camp. 1913 „Avântul Țării" cu sediul central în București, calea Șerban Vodă nr. 20.

A prezidat d. Gabriel Ivanovici, delegatul societății, care a arătat importanța adunării și rostului pe care această societate în urma obținerii persoanei juridice a pornit la o acțiune patriotică de interes național pentru ca veteranii din 1913 să se bucure de aceleași drepturi ca și veteranii din 1877-1878.

Adunarea procedând la alegerea comitetului de conducere al filialei în urma citirii scrisorii d-lui general de divizie Uică Nicolae, fost ministru al apărării naționale, a fost proclamați aleși:

Președinte de onoare: general de divizie rez. Uică Nicolae. Președinte activ: Gabriel Ivanovici, vice președinte Ioan Popovici, secretar Petru Teodorescu. casier Iordache Marica, membri: Spirea Anastasiu, Ilie Pătrascu, G. Bogdan, I. Oancea, Al. B. Oprea, și C. Minciuna, cenzori activi: Zaharia Șerbănescu, G. Cazacu, G. C. Dimitriu, cenzori supleanți: V. Deculescu, S. Chivulescu și P. Bălan.

S'au expediat apoi telegrame d-lui Armand Călinescu, prim ministru și d-lui prof. Cornățeanu, ministrul agriculturii și domeniilor.

Propaganda la sate a școlii de pregătirea Serviciului social din Năsăud

Năsăud, 23 Aug.

Duminecă, 20 a. c., cursiștii școlii de pregătire a Serviciului social din localitate, împărțiți în 3 grupuri a câte 30 persoane și trei comandanți, s'au deplasat în propagandă culturală, pentru studiul satelor și cunoașterea regiunii, în comunele Coșbuc, Romuli și Rebrișoara. In toate comunele fruntașe grănicerești au dat sezători și au stat de vorbă cu sătenii, dându-le sfaturi și propagându-le noua doctrină și mișcare, patronată și creată de M. S. Regele.

IN COMUNA COȘBUC

Grupul I al taberei, prin bunăvoința d-lui prof. univ. Cristea Niculescu, a fost transportat cu un camion al soc. „Unirea" în satul natal al marelui poet, sub conducerea d-lui comandant **A. Antoniu.** După intonarea imnului „Cu noi este Dumnezeu", în fața tuturor locuitorilor comunei în frunte cu pr. Emil Demian și inv. dir. D. Piciu, d. comand. Antoniu a vorbit despre „Cine suntem, ce suntem și ce vrem".

IN COM. ROMULI

Grupul II al taberei, sub conducerea d-lui **Jivoin Forga,** comandantul ei, înconjurat de încă 5 comandanți, tot cu un camion pus la dispoziție de societatea „Unirea", a sosit în com. Romuli. Aici populația era adunată în curtea școlii. După întonarea „Rugăciunii", d. comandant **J. Forga** a vorbit sătenilor despre „Căminul cultural în Serviciul social.

D. dr. **Goia Ovidiu** a conferențiat despre „Ingrijirea sănătății și dușmanii ei". Corul a executat apoi un frumos program.

Populația a rămas plăcut impresionată de această folositoare vizită și sezătoare, urmând, desigur ca astfel de ocazii să le provoace și ea prin căminul cultural.

LA REBRIȘOARA

Grupul III al taberei, sub conducerea d-lui comand. **Iordache Răducu,** s'a dus în comuna Rebrișoara, unde funcționează un cămin cultural foarte activ și bine organizat (model pe județ). In curtea căminului așteptau toată populația satului, atrasă de frumusețea șezătorii din Dumineca trecută. Programul șezătorii a fost condus cu deosebit tact și pricepere de d. T. Georgescu. Corurile au fost dirijate de d. Alex. Popescu.

D. dr. **Coriolan Greceanu,** medic uman, a vorbit despre „Plantele medicinale din regiune", recomandând sătenilor strângerea lor și întrebuințarea în caz de nevoe, sau pentru valorificare. Au urmat coruri, snoave, lecturi, etc., iar la sfârșit, s'a intonat „Imnul Regal".

După șezătoare, d. dr. Coriolan Greceanu și ceilalți cursiști medici au dat câteva consultații gratuite bolnavilor din sat.

Tineretul satului s'a încins la o horă plină de veselie.

Serbarea s'a sfârșit într'o atmosferă înălțătoare, țăranii convingându-se, pe zi ce trece, tot mai mult de sinceritatea și afecțiunea cu care soldații Serviciului social trimiși de M. S. Regele, descind în mijlocul satelor românești, în serviciul cărora se vor pune cu credință timp de 3 luni.

—oxo⊙ ❖ ⊙xo—

Suspendarea unui cunoscut avocat din Tg.-Mureș

Tg. Mureș, 23 August

In baza deciziunei Camerei de punere sub acuzare de pe lângă Curtea de apel din Brașov, consiliul baroului avocaților din Tg. Mureș, întrunit în ziua de 19 August sub președinția d-lui prodecan dr. Gavril Muscă, membrii fiind d-ni iavocați dr. Vasile Covrig, dr. Ștefan Bogdan, dr. Iosif Vancea și dr. Iov Roman, s'a dat o deciziune în urma căreia d. dr. Emil Dandea, avocat, fost președinte al comisiei interimare municipale din localitate, a fost suspendat din exercițiul funcțiunei de avocat până la judecarea definitivă a procesului său.

Primirea în monahism a 8 ucenice la mânăstirea Nămăești-Muscel

Câmpulung, 22 Aug.

Intr'un cadru impresionant, s'a făcut, la mânăstirea de maici dela Nămăești, primirea în cinul monahal a 8 din cele mai desăvârșite ucenice ale schitului: Cecilia Cazacu, Luxița Săvulescu, Irina Cojocaru, Elisabeta Savu, Ileana Tudoran, Maria Ciudaru, Maria Coca și Elena Oancea.

Serviciul liturgic și ceremonialul special au fost oficiate, în istorica bisericuță de piatră a mânăstirii, de un sobor condus de P. S. S. Arhiereu dr. Veniamin Ploeșteanu, vicarul Patriarhiei, asistat de arhidiacon Tuță Nica, ipodiacon G. Solomon, dela Patriarhie și preoții mânăstirii N. Ștefănescu și Poenăreanu.

In fața altarului cele 8 ucenice, îmbrăcate numai în mantaua albă a curățeniei, deplinei credințe și neprihănirii, au fost aduse, de venerabilele maici: Emilia Alexandrescu, stareța mânăstirii, Zenaida, Natalia, Dorofteea și Olga.

După tundere și rasoforie, ele au fost numite în ordine: Camelia, Eusevia, Epraxia, Eufimia, Casiana, Teodosia, Minodora și Evghenia.

Au fost apoi duse, cu mare alai la stăreție. Aci P. S. S. Arhiereu Veniamin le-a întâmpinat în pragul cancelariei cu rugăciuni și binecuvântare arhierească, dându-le bune îndrumări pentru noua lor viață.

La masa comună, servită la stăreție, părintele protopop N. Proca a salutat, în numele clerului și cetățenilor din Muscel, pe P. S. S. Arhiereu Veniamin, și a arătat importanța de seamă a acestei zile, pentru viața spirituală a acestei mânăstiri, prin câștigarea celor 8 noi elemente, de hărnicie în lucrul creștinesc.

Maica Emilia Alexandrescu, vrednica și priceputa stareță a mânăstirii, a mulțumit P. S. S., pentru cinstea făcută acestui modest schit de călugărițe, de a fi venit să primească în obștea lui Cristos pe tinerele slujitoare ale altarului.

Apoi S. S. a prezintat P. S. S. pe bătrânii soți Nicolae și Alexandrina Petrescu, care impresionați de această manifestare creștină, au hotărât să doneze mânăstirii, casele lor din str. Vidin nr. 34, București.

P. S. S. vicar a toastat pentru M. S. Regele și pentru I. P. S. S. Patriarh Nicodim, după care a mulțumit pentru buna primire în această bătrână și bine condusă mânăstire.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reinoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Actualități științifice

Un acumulator revoluționar.— Pentru rezolvarea problemei sgomotului.— Aniversarea canalului Panama

Pe tăcute, un englez, Leonard Fuller, pregătește o revoluție în electricitate: d. Fuller a găsit un nou acumulator electric, răsturnând principiile care era până la acum la temelia acumulatorului electric, principii respectabile, vechi de ani de zile, dar din cauza cărora acumulatorii rămâneau mereu greoi și scumpi cum îi cunoaștem cu toții.

Când vorbim de acumulatori ne gândim totdeauna la plăcile de plumb afundate într'un lichid oarecare — de regulă acid sulfuric, lichid corosiv și otrăvitor.

Primul lucru pe care l-a făcut inventatorul englez a fost să îndepărteze lichidul, de orice fel ar fi. Cu alte cuvinte a realizat cu acumulator perfect uscat, — a transformat în realitate un vis de mai bine de jumătate de secol.

Dar caracteristica cea mai interesantă a noului acumulator, e alta: el se încarcă oricât de repede și oricât de mult. Ore întregi trebuiau până acum pentru încărcarea unui acumulator cu lichid. Cu noul acumulator uscat, încărcarea se face în câteva minute.

E ușor de întrevăzut că folosasele vor fi imense. Destul de numeroșii radiofoniști care locuesc în regiuni fără curent electric vor avea un isvor eftin și bun de electricitate. Automobilele electrice vor putea atinge cele mai mari iuțeli, vor putea să funcționeze ore îndelungate, iar când acumulatorii se vor descărca, reîncărcarea lor nu va dura poate mai mult decât durează azi umplerea rezervorului de benzină. Echipajele submarinelor se vor bucura de un factor de siguranță mai mult, pentrucă acumulatorii nu vor mai împrăștia clor, gazul care amenință viața celor depe submarine — și n'ar fi cu neputință să vedem într'o bună zi chiar avioane electrice.

*

Profesorul Bolt dela Universitatea din California și-a instalat un laborator în care caută leacuri contra sgomotului, caută dimensiunile și formele cele mai corecte pe care ar trebui să le aibe încăperile în care lucrăm, caută cum s'ar putea face să dispară plaga aceasta a lumii moderne: smogotul.

Pentru studiile lui, prof. Bolt a construit între altele o cameră foarte curioasă, instalată pe o temelie de beton, nisip și plută și despărțită printr'o pătură de aer de toată construcția înconjurătoare. Odată intrat în camera aceasta nu mai auzi de afară nici sgomotul tunului; în schimb, înăuntru. zumzetul unei albine se aude ca un motor de avion. In limbajul specialiștilor i se zice „camera vie" — pentru că e o cameră în care sgomotul nu poate muri, deoarece toți pereții ei interiori sunt lustruiți. Ecoul unei note muzicale, ecoul unui cuvânt are nevoie de exact 11 secunde înainte de a se stinge. Camera vie este atât de perfect calculată încât e deajuns să se pună o pălărie de pâslă pe podeaua ei și ecoul se micșorează îndată la 9 sau 8 secunde.

In opoziție cu această cameră vie, „camera moartă" construită de prof. Bolt, ucide aproape imediat orice sunet ia naștere între pereții ei. Chiar vorbind tare nu te poți face auzit la o depărtare de doi metri: undele sonore sunt înghițite de pereții poroși și de draperiile de lână minerală.

Toată energia sonoră absorbită de pereți poroși e transformată în căldură — o căldură prea slabă ca să fie înregist